

PROSA

17, 18 e 19 Aprile 2020

W LE DONNE

di Riccardo Rossi e Alberto Di Risio
 con **Riccardo Rossi**
 regia Cristiano D'Alisera
 AB Management

MUSICA

8 e 10 Maggio 2020

TOSCA

opera lirica in tre atti di Giacomo Puccini
 libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
 direttore **Carlo Palleschi**
 regia **Carlo Antonio De Lucia**
 Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele
 Teatro di Messina

MUSICA

22 e 23 Maggio 2020

**LOVE OF MY LIFE
OMAGGIO A FREDDIE MERCURY**

tenore **Lorenzo Licitra**
 soprano **Alexandra Zabala**
 direttore **Dino Scuderi**
 violino **Stefan Milenkovich**
 regia **Victor Carlo Vitale**
 Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele
 Teatro di Messina

MUSICA

5 e 7 Giugno 2020

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

opera buffa in due atti di Gioachino Rossini
 di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
 libretto di Cesare Sterbini
 direttore **Claudio Maria Micheli**
 Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele
 Opera viva C.D.N. Eventi/Teatro di Messina

PROSA**FUORI ABBONAMENTO**

13 Giugno 2020

OMERO È STATO ANCHE QUI

tratto dal romanzo di Nadia Terranova
 adattamento e regia di **Giovanna Manetto**
 progetto di integrazione sociale
 Teatro di Messina/Compagnia Volere Volare

ABBONAMENTI E BIGLIETTI**Musica / Abbonam. 9 spettacoli**

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	€ 335,72	€ 276,72
I Palchi	€ 335,72	€ 276,72
I Galleria	€ 238,72	€ 196,72
II Palchi	€ 238,72	€ 196,72
II Galleria	€ 93,72	€ 77,22

Opera Lirica e Operetta

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	€ 60,00	€ 51,00
I Palchi	€ 60,00	€ 51,00
I Galleria	€ 40,00	€ 34,00
II Palchi	€ 40,00	€ 34,00
II Galleria	€ 15,00	€ 12,75

Balletti e Concerti

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	€ 35,00	€ 29,75
I Palchi	€ 35,00	€ 29,75
I Galleria	€ 25,00	€ 21,25
II Palchi	€ 25,00	€ 21,25
II Galleria	€ 10,00	€ 8,50

Prosa / Abbonam. 11 spettacoli

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	€ 327,38	€ 269,38
I Palchi	€ 327,38	€ 269,38
I Galleria	€ 233,88	€ 192,38
II Palchi	€ 233,88	€ 192,38
II Galleria	€ 93,38	€ 76,88

Prosa

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	€ 35,00	€ 29,75
I Palchi	€ 35,00	€ 29,75
I Galleria	€ 25,00	€ 21,25
II Palchi	€ 25,00	€ 21,25
II Galleria	€ 10,00	€ 8,50

Musical ed Eventi

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
Platea	€ 50,00	€ 42,50
I Palchi	€ 50,00	€ 42,50
I Galleria	€ 38,00	€ 32,30
II Palchi	€ 38,00	€ 32,30
II Galleria	€ 15,00	€ 12,75

Biglietti ridotti entro il 26° ed oltre il 65° anno di età.
 Per fruire della scontistica "ridotto" è necessario il documento d'identità.
 I costi degli abbonamenti e dei biglietti non includono il diritto di prevendita.

RECAPITI

Centralino 0902408800 - info@teatrovittorioemanuele.it
 Botteghino: 0902408800 Int. 6037; diretto 0902408836
 Apertura: 9/13 e 16/18.40, esclusi lunedì e domenica pomeriggio.
 La direzione del Teatro si riserva di apportare le variazioni che, per ragioni organizzative e di forza maggiore, si rendessero necessarie.

VIVATICKET Grazie alla partnership con "VivaTicket", uno dei più importanti riferimenti per il tempo libero e per l'acquisto di biglietti di tutti i più grandi eventi che si svolgono in Italia, chiunque potrà acquistare i biglietti, in uno dei 1.000 punti vendita dislocati sul territorio nazionale o negli 11 punti vendita nella provincia di Messina comodamente da casa andando sul sito vivaticket.it raggiungibile anche dal sito del Teatro di Messina www.teatrovittorioemanuele.it, sezione biglietteria online. L'utente potrà tranquillamente scegliere il posto, visionare la mappa del teatro ed usufruire di tutte le iniziative promosse dall'Ente. La vendita potrà avvenire con carta di credito anche attraverso il call-center (892.234) attivo dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 19.00 ed il sabato dalle 8.30 alle 14.00.

**GRUPPO
FORMULA 3**

Messina - Reggio Calabria



stagione
TEATRALE
20192020

Ph.: Klaus Frahm

Impaginazione, grafica e stampa: Tipografia Sampert - Messina

**ORGANI DELL'ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA**

Consiglio di Amministrazione
 Presidente Orazio Miloro - *Consiglieri* Giuseppe Ministeri, Antonino Principato
Sovrintendente Gianfranco Scoglio
Collegio dei Revisori dei Conti
 Presidente Giuseppe Cacciola - *Componenti* Massimo Carrello, Leonardo Coniglio

Direttore artistico sezione Musica Matteo Pappalardo
Direttore artistico sezione Prosa Simona Celi Zanetti

ASSESSORATO REGIONALE
TURISMO SPORT E SPETTACOLOMINISTERO
PER I BENI
E LE ATTIVITÀ
CULTURALICOMUNE
DI MESSINACITTÀ METROPOLITANA
DI MESSINA

MUSICA

16 e 17 Novembre 2019

APPUNTI DI VIAGGIO Biografia in Musica

scritto e diretto da **Lina Sastri**
Salina

PROSA

6, 7 e 8 Dicembre 2019

DRACULA

da Bram Stoker
adattamento Carla Cavalluzzi e Sergio Rubini
con **Luigi Lo Cascio e Sergio Rubini**
regia Sergio Rubini
Compagnia Nuovo Teatro/Fondazione Teatro della Toscana

MUSICA

EUORABBRONAMENTO

29 Dicembre 2019 (doppia recita)

LO SCHIACCIANOCI

musiche di Pëtr Il'ic Cajkovskij
Compagnia di ballo **Balletto di Roma**
nuova ideazione e coreografia **Massimiliano Volpini**
direttore **Giuseppe Ratti**
Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele
Teatro di Messina/Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania

MUSICA

EUORABBRONAMENTO

1 Gennaio 2020

CONCERTO DI CAPODANNO

musiche di Rachmaninov, Strauss, Cajkovskij e Verdi
direttore **Marco Alibrando**
pianista **Giuseppe Andaloro**
Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele
Teatro di Messina

MUSICA

3 e 5 Gennaio 2020

GALÀ LIRICO

musiche di Verdi, Puccini, Mascagni, Giordano e Massenet
soprano **Svetlana Kasyan**
tenore **Zoran Todorovich**
direttore **Claudio Maria Micheli**
Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele
Opera viva C.D.N. Eventi/Teatro di Messina

PROSA

10, 11 e 12 Gennaio 2020

COSÌ PARLÒ BELLAVISTA

adattamento teatrale di Geppy Gleijeses
dal film e dal romanzo di Luciano De Crescenzo
con **Geppy Gleijeses, Marisa Laurito e Benedetto Casillo**
regia Geppy Gleijeses
Gitisse Artisti Riuniti/Best Live

MUSICA

17 e 18 Gennaio 2020

IO, DON CHISCIOTTE

musiche di Ludwig Minkus e Aa. Vv.
coreografia, regia e scene **Fabrizio Monteverde**
Balletto di Roma

PROSA

22, 23 e 24 Gennaio 2020

VINCENT VAN GOGH, L'ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO

di Stefano Massini
con **Alessandro Preziosi**
regia Alessandro Maggi
Khora/TSA Teatro Stabile d'Abruzzo

PROSA

1, 2, 4 e 5 Febbraio 2020

I GIGANTI DELLA MONTAGNA

di Luigi Pirandello
con **Gabriele Lavia**
regia Gabriele Lavia
*Fondazione Teatro della Toscana, Teatro Stabile di Torino
Teatro Biondo di Palermo, con il contributo della Regione Sicilia*

MUSICA

7 e 8 Febbraio 2020

LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA

testi e con gli **Oblivion**
arrangiamenti musicali di Lorenzo Scuda
consulenza registica di Giorgio Gallione
Agidi

PROSA

14, 15, e 16 Febbraio 2020

MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW

di e con **Massimo Lopez e Tullio Solenghi**
con la Jazz Company diretta dal M° Gabriele Comeglio
regia Massimo Lopez e Tullio Solenghi
Imarts

MUSICA

23 Febbraio 2020 (doppia recita)

FABIO CONCATO FEAT PAOLO DI SABATINO TRIO

con **Fabio Concato**
e il **Paolo Di Sabatino Trio**
Starlot Agency

PROSA

28, 29 Febbraio e 1 Marzo 2020

LE SIGNORINE

di Gianni Clementi
con **Isa Danieli e Giuliana De Sio**
regia Pierpaolo Sepe
Nuovo Teatro/Artisti Riuniti

MUSICA

EUORABBRONAMENTO

8 Marzo 2020

CONCERTO G. ALBANESE

musiche di Liszt e Schumann
direttore **Bruno Cinquegrani**
pianista **Giuseppe Albanese**
Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele
Teatro di Messina in collaborazione con Filarmonica Laudamo

PROSA

SPETTACOLO INTERNAZIONALE

13, 14 e 15 Marzo 2020

MACHINE DE CIRQUE SHOW

musiche Frédéric Lebrasseur
di Vincent Dubè
regia **Vincent Dubè**
Compagnia Machine the Cirque Show

PROSA

20, 21 e 22 Marzo 2020

ANTIGONE

di Sofocle
traduzione e adattamento Laura Sicignano e Laura Vannucci
con **Barbara Moselli e Sebastiano Lo Monaco**
regia Laura Sicignano
Teatro Stabile di Catania

PROSA

27, 28 e 29 Marzo 2020

IL BERRETTO A SONAGLI

di Luigi Pirandello
con **Gianfranco Jannuzzo**
regia Francesco Bellomo
Corte Arcana/L'Isola Trovata

MUSICA

EUORABBRONAMENTO

1 Aprile 2020

ORCHESTRA SICILIANA DI CLARINETTI

musiche di Verdi, Bellini, Ortolano, Glinka, Williams, Gershwin e Mangani
direttore **Marcello Caputo**
solista **Calogero Palermo**
OSC Orchestra Siciliana di Clarinetti

PROSA

3, 4 e 5 Aprile 2020

I FRATELLI KARAMAZOV

di Fëdor M. Dostoevskij
versione teatrale di Glauco Mauri e Matteo Tarasco
con **Glauco Mauri e Roberto Sturno**
regia Matteo Tarasco
Compagnia Mauri Sturno/Fondazione Teatro della Toscana

MUSICA

7 e 8 Aprile 2020

LE BAL

L'Italia Balla dal 1940 al 2001

uno spettacolo di Giancarlo Fares
coreografia Ilaria Amaldi
con **Giancarlo Fares e Sara Valerio**
regia di Giancarlo Fares
O.T.I./Tieffe Teatro Milano